

Das sinfonische Blasorchester Klangfabrik sucht...DICH!

Das sinfonische Blasorchester Klangfabrik ist ein überregionales Projektorchester in Südostbayern mit dem Ziel, in einer ausgewogenen Besetzung aus motivierten Musikerinnen und Musikern, anspruchsvolle Werke für sinfonisches Blasorchester mit hoher musikalischer Qualität zur Aufführung zu bringen. Der Schwerpunkt des Orchesters liegt, wie der Name Klangfabrik schon sagt, in der Erarbeitung einer herausragenden Klangqualität.

Die Bandbreite der Stücke erstreckt sich von qualitativ hochwertigen Originalwerken für sinfonisches Blasorchester, Transkriptionen oder Bearbeitungen bis Filmmusik und Musicals.

Für die Konzertphase im Frühjahr 2025 stehen unter anderem folgende Werke auf dem Programm:

The Wind in the Willows von Johan de Meij, Fluch der Karibik von Guido Rennert, Viva Musica von Alfred Reed oder auch The Olympic Spirit von John Williams.

Die Begeisterung für sinfonische Blasmusik und die Möglichkeit in einem großen Ensemble, anspruchsvolle Werke professionell proben zu können, um gemeinsam ein großartiges Konzert zu erleben, ist unser Ziel.

- Du bist es gewohnt deine Stücke gewissenhaft vorzubereiten und willst effektiv proben?
- Du bist motiviert gemeinsam das Beste aus den Werken rauszuholen?
- Du möchtest an Satzbalance und einer sinnvollen Gestaltung arbeiten, um großartigen Klang zu erleben?

Voraussetzung damit so ein Projekt funktionieren kann, ist neben der gewissenhaften Vorbereitung jedes Einzelnen, auch die Anwesenheit bei den Proben. Wir haben uns auf wenige, dafür fokussierte Probentermine beschränkt.

Weder die Orchestermglieder noch der Dirigent bekommen ein Honorar ausbezahlt. Alle sind ohne finanzielles Interesse dabei. Der Erlös aus Konzerten und Spenden fließt voll in die Orchesterarbeit (Noten, Saalmieten, Finanzierung des Projektes, etc.) ein.

Interesse geweckt?

Unter diesem Link kannst Du dich anmelden: <https://forms.gle/erzQfBirsUKUtPJVA>

Wir freuen uns auf Deine Anmeldung!

Bei Fragen gerne telefonisch oder per E-Mail an kontakt@klangfabrik-sbo.de

- Sebastian Denzler, Dirigent 0151/58800401
- Hubert Krammer, Vorstand 0151/25725047

Herzliche Grüße

Sinfonisches Blasorchester Klangfabrik e. V.

Konzertprogramm

Link zu Demo-Aufnahmen: <https://tinyurl.com/2xcyv5gv>



www.klangfabrik-sbo.de

| Titel | Komponist / Arrangeur |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Königsmarsch | Richard Strauss (Arr. Guido Rennert) |
| Toccata for Band | Frank Erickson |
| Perthshire Majesty | Samuel R. Hazo |
| The Wind in the Willows | Johan de Meij |
| Pause | |
| Viva Musica! | Alfred Reed |
| Cassiopeia | Carlos Marquez |
| Theme from Band of Brothers | Michael Kamen, Arr. Peter Habraken |
| Fluch der Karibik | Guido Rennert |
| Zugabe | |
| The Olympic Spirit | John Williams |

Probentermine

Alle Proben finden im Probelokal der Musikkapelle Samerberg statt: Schwimmbadstraße 3, 83122 Samerberg
Konzert und Anspielprobe sind im Kurhaus Bad Aibling: Wilhelm-Leibl-Platz 1, 83043 Bad Aibling

| Termin | Art | Datum | Tag | Uhrzeit von | Uhrzeit bis |
|-----------------------|------------------|---------------------------------|------------|-------------|-------------|
| Versand Notenmaterial | | Ende November / Anfang Dezember | | | |
| Primavista Probe | tutti | 11.01.2025 | Samstag | 09:30 | 17:00 |
| 1. Probenwochenende | tutti | 24.01.2025 | Freitag | 19:30 | 21:45 |
| | Satzproben | 25.01.2025 | Samstag | 09:00 | 17:30 |
| | tutti / Register | 26.01.2025 | Sonntag | 09:00 | 13:00 |
| | Probentag | tutti | 08.02.2025 | Samstag | 09:30 |
| 2. Probenwochenende | tutti | 08.03.2025 | Samstag | 09:30 | 17:30 |
| | tutti | 09.03.2025 | Sonntag | 09:00 | 14:00 |
| Hauptprobe | tutti | 15.03.2025 | Samstag | 09:30 | 17:30 |
| Generalprobe | tutti | 21.03.2025 | Freitag | 19:30 | 21:45 |
| Anspielprobe | tutti | 22.03.2025 | Samstag | 15:00 | 16:30 |
| Konzert | tutti | 22.03.2025 | Samstag | 19:00 | 22:00 |